

40

Paris

8709

C

Lib. D. L. B. B. B. B.
juin 1913

ADRESSES
ET
PROJET DE RÈGLEMENS
PRÉSENTÉS
A L'ASSEMBLÉE NATIONALE
PAR LES OFFICIERS
DU JARDIN DES PLANTES
ET DU CABINET
D'HISTOIRE NATURELLE,
*D'APRÈS le Décret de l'Assemblée
Nationale, du 20 Août 1790.*



A PARIS,
Chez BUISSON, Libraire, hôtel de Coëlosquet,
rue Hautefeuille, n°. 20.

1790.

ADRESSES

ET

PROJET DE RÉGLEMENTS

PRÉSENTÉS

A L'ASSEMBLÉE NATIONALE

PAR LES OFFICIERS

DU JARDIN DES PLANTES

ET DU CABINET

D'HISTOIRE NATURELLE

D'après le D^{re} de Régnier
Nationale, du 20 Août 1790.



A PARIS,

Chez BUISSON, Libraire, hôtel de Coëlogne,
rue Harcourt, n^o. 20.

1790.



PREMIÈRE ADRESSE

*Des OFFICIERS du Jardin des Plantes
& du Cabinet d'Histoire Naturelle, lue
à l'Assemblée Nationale, le 20 Août
1790.*

MESSIEURS,

LES Officiers du jardin des plantes & du cabinet d'histoire naturelle, se souviendront à jamais du jour où vous avez bien voulu leur permettre de vous offrir leurs hommages & leurs vœux. Consacrés à l'instruction publique, occupés à re-

A

chercher ou à réunir toutes les vérités & tous les objets utiles aux progrès des Sciences naturelles , & par conséquent à l'Agriculture , à la Médecine , au Commerce & aux Arts , avec quel transport n'ont-ils pas partagé la reconnoissance de la Nation dont vous assurez le bonheur ! Ils ont applaudi d'autant plus vivement à vos travaux , Messieurs , qu'accoutumés à considérer le grand & magnifique spectacle de la puissance de la nature , & de l'unité de ses loix , ils ont cru cependant que leur admiration n'avoit pas changé d'objet en se portant vers l'immortel ouvrage que la puissance nationale élève par vos mains. Mais , Messieurs , cette admiration seule ne seroit pas un hommage digne de vous ; nous venons devant les augustes Représentans du Peuple François , nous vouer plus que jamais à l'instruction publique ; nous venons , au moment où il paroît que vous allez vous occuper de nous , vous assurer de notre zèle , vous répondre de notre entier dévouement à la chose publique , & vous demander de nous rendre plus constamment utiles à tous les Citoyens de ce grand Empire.

De tous les monumens élevés par la munificence des Nations , à la gloire des Sciences naturelles , aucun n'a jamais plus mérité l'attention des Législateurs que le jardin des plantes ; c'est à cet établissement que la France a dû plusieurs des

grands hommes qui ont fait l'ornement de leur patrie, & particulièrement *Fagon*, *Winflou*, *Duverney*, *Tournefort*, *Vaillant*, les *Rouelles*, *Macquer*, les *Jussieu* & *Buffon* qui, par les vues philosophiques, & les images sublimes répandues dans ses ouvrages, a si bien préparé les esprits aux grandes idées de liberté & de régénération. D'ailleurs, Messieurs, on ne s'est pas contenté d'y réunir des divers points du globe, les dépouilles préparées avec soin, de presque tous les animaux connus, & d'y offrir à l'étude une suite complète de toutes les sortes de minéraux que l'on a découvertes jusqu'à présent; mais tous ces objets y sont indiqués par des inscriptions étendues, de telle sorte, que les galeries qui les renferment, sont comme un grand livre ouvert, où, au lieu des descriptions des auteurs & des dessins ou des couleurs de l'art, toujours trop inférieurs à leurs modèles, la nature parle, pour ainsi dire, & s'exprime elle-même; elle y montre, en quelque sorte, les productions qui se ressemblent, & celles qui diffèrent; les variétés dont les espèces sont plus ou moins susceptibles; les objets communs à plusieurs pays, & ceux qui sont propres à certaines contrées; les minéraux qui peuvent servir de signes pour en faire reconnoître d'autres; les animaux qui dégénèrent par le froid ou par le chaud; l'influence

de la domesticité; le pouvoir de l'homme pour perfectionner ou maintenir les races, & acclimater les espèces éloignées; l'histoire enfin & des tems & des lieux, écrite, pour ainsi dire, par sa main toute-puissante; & lorsque, cependant, les caractères qu'elle a tracés, & que tous les yeux ne peuvent pas saisir, pourroient échapper, malgré l'avantage des rapprochemens, à ceux qui commencent de les étudier, des démonstrateurs suppléent à ce qu'on n'a pas pu écrire. On apprend aux jeunes gens à reconnoître les diverses substances minérales, les granits, les marbres, les grès, les pierres à chaux, tous les matériaux de nos constructions; les métaux, fondemens de nos arts; les pierres dures, transparentes & polies, que le commerce procure au luxe. On leur dit de quelle manière on devoit ouvrir de nouvelles sources de richesses; quels animaux fournissent ces fourrures si recherchées, & ces étoffes si précieuses, dont l'usage est devenu si général; de quelle manière on élève ces animaux; dans quels pays on pourroit les habituer, les multiplier, quelquefois même les perfectionner.

Des démonstrations analogues ont lieu relativement aux végétaux, dans diverses parties du jardin, & surtout dans une école particulière de botanique où le même ordre & le même arrangement sont

observés. Les Sciences & les Arts, & particulièrement l'Agriculture, la Médecine & l'Architecture navale & civile, y trouvent de nouveaux secours: & ces démonstrations données par plusieurs Botanistes, tant dans le jardin que dans la campagne, s'étendent sur la culture des plantes, & sur leurs usages économiques & médicaux chez les Peuples anciens, ainsi que chez les Peuples modernes.

Il y a, d'ailleurs, des plantations considérables de grands arbres exotiques, mais naturels à des climats analogues à ceux de nos provinces, destinés à porter des graines, au moyen desquelles on pourra fertiliser les vastes terrains, encore incultes, du royaume, où les arbres indigènes ne peuvent croître, & qui dispenseroient bientôt de payer des tributs annuels & considérables aux Nations du Nord, & à d'autres Peuples, pour l'achat des bois de charpente & de construction navale. On y distribue tous les ans, aux divers Départemens du royaume, non - seulement des renseignemens utiles, mais encore des graines & des plantes quelquefois jusqu'au nombre de douze mille espèces. Plusieurs Académies, Sociétés Littéraires ou Facultés de Médecine établies dans les différentes Provinces du royaume, ainsi qu'un grand nombre de Particuliers qui y habitent, ont formé des jardins de botanique avec les produits de la culture

du jardin des plantes; c'est toujours ce même établissement qui leur fournit les graines & les végétaux dont ils ont besoin chaque année pour l'entretien de leurs collections; & il le peut d'autant plus aisément, qu'on y trouve presque tous les végétaux que le climat de nos contrées permet de laisser venir en plein air. L'on y voit de plus, dans des serres, la plupart de ceux que des secours artificiels peuvent maintenir contre la rigueur de nos hivers; & déjà cette collection de plantes vivantes est composée de plus de six mille espèces différentes, pendant que l'on conserve, dans des herbiers, presque toutes les plantes connues, au nombre de plus de vingt mille, & que l'on possède aussi une assortment très-étendu des différentes parties des végétaux qui peuvent donner des lumières sur leur organisation, sur leur amélioration & sur le traitement de leurs maladies.

C'est dans ce même jardin qu'ont été faites les premières plantations du cèdre du Liban, de plusieurs espèces d'érables, de frênes, de platanes, de noyers, de chênes d'Amérique & de beaucoup d'autres arbres qui embellissent nos provinces; l'on fait d'ailleurs que les premiers cafés qui furent transportés à la Martinique, furent tirés du jardin des plantes, & que c'est à cet établissement que la France & particulièrement nos Départemens ma-

ritimes sont redevables d'une branche de Commerce de la plus grande importance.

On a déjà commencé aussi dans ce jardin, la construction d'une grande serre d'une forme nouvelle, & destinée à acclimater dans les différentes parties de la France, & particulièrement dans nos provinces méridionales, les arbres fruitiers des pays situés entre les Tropiques & surtout ceux de l'Inde & de la Chine, renommés par la grosseur & par la suavité de leurs fruits. Plusieurs de ces arbres ont été envoyés dès l'Automne dernier, & sont maintenant cultivés avec succès dans les serres du jardin des plantes; & ainsi on a commencé de réaliser un projet qui n'auroit pu paroître impraticable qu'à ceux qui ne savent pas que presque tous les bons fruits que nous possédons en Europe, y ont été apportés des trois autres parties du monde.

Pour que les connoissances naturelles puissent s'accroître par tous les moyens de comparaison, & devenir complètes, des Cours d'anatomie achèvent de montrer la conformation & les rapports intérieurs de l'homme & des animaux, dont les dépouilles sont renfermées dans les cabinets, pendant que des Cours de chimie apprennent quels peuvent être les principes constituans des végétaux & des minéraux; & ne devons nous pas ajouter

qu'afin de transmettre à la postérité le bienfait des divers genres d'instruction que nous venons d'exposer, & afin de lui assurer au moins la représentation exacte & l'image fidelle des divers objets d'histoire naturelle dont on pourroit craindre la destruction au bout d'un très-long tems, on place chaque année, de nouveaux dessins dans la précieuse collection d'animaux & de plantes peints sur vélin par les Artistes les plus célèbres, depuis la création de l'établissement, & dont les figures forment déjà plus de cinquante volumes *in-folio* ?

Non - seulement tous les François sont admis dans les Cours que l'on donne au jardin des plantes, mais encore les étrangers y forment une partie considérable des auditeurs; il n'est pas rare de trouver parmi eux des Péruviens, des Brâsiliens, des Angloaméricains, & même des Asiatiques, que l'étude de l'histoire naturelle attire & retient pendant très-long tems en France; & l'établissement du jardin des plantes n'augmente-t-il pas ainsi la prépondérance & la gloire de la Nation, par un des moyens politiques les plus nobles & souvent les plus avantageux ?

Le jardin des plantes & le cabinet d'histoire naturelle sont donc de la plus grande utilité pour toutes les parties de l'empire. C'est donc un

établissement essentiellement national que nous recommandons à votre haute protection. Mais, Messieurs, nous venons de vous offrir une légère esquisse de ce que les Officiers du jardin des plantes ont essayé de faire jusqu'à présent. Que ne nous est-il permis de vous exposer ce qu'ils osent espérer de faire à l'avenir sous les auspices des Représentans de la Nation ! N'apprendriez-vous pas avec étonnement qu'un pareil établissement a été près d'un siècle sans réglemens fixes, sans loix réelles ; que des savans que l'Europe place sur le même rang, sont très-inégalement traités ; qu'ils n'ont pas eu le droit de se choisir des coopérateurs, ou plutôt d'être l'écho de l'opinion publique, pour appeler à côté d'eux les hommes que l'Europe entière y appeloit ? Il suffit sans doute de vous montrer les abus pour en espérer la destruction. L'arbre de la liberté seroit-il le seul qui ne pût pas être naturalisé au jardin des plantes ? Assurez sa gloire & les avantages qu'il procure à l'Empire, en le déclarant ce qu'il est véritablement. Et pour vous ravir le moins possible des momens que vous consacrez à la prospérité de la France, veuillez nous permettre de vous offrir sous peu de jours quelques observations relatives à l'organisation intérieure de notre établissement, & auxquelles nous vous prierons de vouloir bien faire quelque attention

avant le moment où vous vous occuperez du jardin des plantes & du cabinet d'histoire naturelle.

*Daubenton , Portal , Thöüin , Desfontaines ,
Faujas, Fourcroy, Van-Spaendonck, Lamarck,
A. L. Brongniart , la Cépède.*

C O P I E
DU DÉCRET

D E
L'ASSEMBLÉE NATIONALE,

Du 20 Août 1790.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE ,
en adoptant les vues sages énoncées dans
l'Adresse des Officiers du jardin des plantes
& du cabinet d'histoire naturelle , en a
ordonné le renvoi au Comité des Finances ,
& l'ajournement du rapport définitif au
mois , pendant lequel tems , lesdits Offi-
ciers présenteront un Projet de réglemens

pour fixer l'organisation d'un si utile établissement.

Collationné à l'original par nous Président & Secrétaires de l'Assemblée Nationale. A Paris, ce 23 Août 1790.

Signé DUPONT DE NEMOURS, Président ; B. L. KYTSPOTHER, ALQUIER, DINOCHAU, M. L. BUJOT, C. C. DE LA COUR, Secrétaires.

SECONDE ADRESSE

DES OFFICIERS DU JARDIN DES PLANTES

*A L'ASSEMBLÉE NATIONALE , en lui
présentant un Projet de Règlemens pour
cet établissement.*

MESSIEURS,

En chargeant les Officiers du jardin des plantes de travailler à un projet de règlemens , vous avez voulu connoître ce que cet établissement peut offrir d'utile à la Nation Françoisè , sous l'heureuse influence de la liberté qu'elle a conquise. Vous avez espéré sans doute des améliorations dans l'enseignement qu'on y donne ; votre vœu sur cet objet avoit déjà été exprimé dans plusieurs de vos séances , & c'étoit celui de tous les hommes éclairés. En vous présentant le travail que nous avons fait sur le jardin des plantes , qu'il nous soit permis de vous retracer les principales époques de son histoire , & de vous faire connoître , par la comparaison de ce qu'il a été avec ce qu'il va devenir

sous vos auspices , sur quoi sont fondés nos desirs & nos espérances.

Lorsque Louis XIII établit en 1626 le jardin des plantes , c'étoit pour y réunir les végétaux recommandables par leurs propriétés médicinales. Il y fonda en même tems des cours d'anatomie & de chirurgie , pour le consacrer plus spécialement encore à l'étude de l'art de guérir. L'opinion presqu'générale qui vouloit alors que tous les végétaux fussent destinés par la nature à la guérison des maladies , entraînoit toutes les recherches des savans vers l'examen de leurs propriétés ; on croyoit qu'on parviendroit à mieux connoître ces propriétés en tourmentant les végétaux par le feu , en séparant leurs prétendus principes par la distillation ; & déjà le cours de chimie étoit institué , puisqu'il existoit en 1641 une salle où l'on déposoit les produits de ce cours , & qui portoit le nom de *droguier*. On avoit donc dès-lors réuni dans cet établissement les bases principales de l'enseignement de la médecine ; on y montrait la structure de l'homme ; on y décrivait les végétaux qu'on regardoit presque comme le seul moyen que la nature lui offroit pour guérir ses maux ; on y recherchoit , par l'analyse , les propriétés nouvelles des plantes. Mais malgré tous les soins de plusieurs savans illustres qui enseignoient l'anatomie & la chimie dans cet établissement , malgré

l'impulsion donnée à ces sciences, & surtout à la chirurgie par les leçons fameuses des Dionis, des Duverney, des Winslow, &c. la culture des plantes rares & nouvelles qui y étoient apportées de toutes parts, le centre de correspondance active qui s'y étoit établi dès la fin du siècle dernier, & plus que tout, le grand mouvement que Tournefort avoit imprimé à la botanique, fit diriger presque tous les efforts vers ce côté; on favorisa davantage ce qui attiroit tous les regards, & pendant qu'on construisoit de vastes serres, pour recevoir & protéger les végétaux délicats des Tropiques, à peine recueilloit-on dans des salles étroites, ou plutôt sous des combles, quelques échantillons de minéraux, & quelques dépouilles d'animaux mal conservées.

Buffon parut au milieu de cette richesse de végétaux qui sembloit avoir repoussé jusque là toute richesse étrangère. Il vit la botanique fort avancée & presque toutes les autres sciences naturelles sans mouvement & sans vie; il conçut le projet d'élever à la Nature un temple plus vaste & plus digne d'elle, par la variété des offrandes qu'on devoit y apporter de tous les points du globe. Aidé par les immenses travaux de M. Daubenton, il entreprit d'écrire sur les animaux, & tandis qu'il consacroit dans ses ouvrages les vérités les plus grandes, par les peintures les plus sublimes,

tandis qu'en élevant tous les esprits par la majesté de son style , il faisoit naître par-tout le goût de l'Histoire naturelle , il profita de l'enthousiasme qu'il excitoit pour appeler , en quelque sorte , toutes les productions de la nature dans le temple qu'il venoit de lui dédier. On lui adressa de toutes parts des animaux & des minéraux ; ces présens qu'on s'empressoit de lui envoyer , ces matériaux que sa renommée demandoit & obtenoit pour ses travaux , formèrent tout à coup une collection qui devoit bientôt ne le céder à aucune de celles qu'on admire dans diverses parties de l'Europe. Alors le cabinet d'Histoire naturelle fut formé ; l'ordre fut établi dans ces matériaux , auparavant épars ; on construisit des salles capables de les contenir ; M. Daubenton en augmenta le prix par la disposition qu'il y établit ; les règnes eurent chacun leurs galeries particulières ; un arrangement aussi piquant par la variété des objets qu'utile par les rapprochemens de formes & de structure , fit rechercher le cabinet par les vrais amateurs de l'Histoire naturelle autant que par les curieux , & le jardin des plantes offrit enfin un tableau de toutes les productions de la nature.

Buffon qui avoit tant fait pour sa gloire , dès les premières années de ses travaux sur l'Histoire naturelle , s'en servit pour augmenter la beauté
des

des lieux où brilloit par-tout l'image de la nature ; presque toutes les années d'une longue vie furent employées à agrandir cet établissement ; il semble qu'il ait voulu y élever par-tout des monumens qui attesteront que Buffon y a vécu pendant cinquante ans. Le jardin agrandi de plus du double, l'école de botanique rendue plus vaste, des promenades spacieuses plantées d'arbres étrangers, des bâtimens multipliés comme les collections qu'ils devoient renfermer, tout annonçoit un plan immense dont il ne lui a été permis que de commencer l'exécution.

Dépositaires des idées de cet homme de génie, nous ne venons en quelque sorte vous proposer que de réaliser ses projets. Nous vous les présentons avec d'autant plus de confiance qu'aujourd'hui, la Nation ayant repris ses droits, & les François étant devenus libres, tous les établissemens du Royaume doivent être régénérés, & leur utilité augmentée par l'accord de leur organisation avec les loix constitutionnelles de l'Etat. Le jardin des plantes ne sera pas celui qui profitera le moins du bienfait de la constitution ; l'heureuse influence de vos loix se fera sentir dans cet asyle des sciences naturelles, & la voix des Représentans de la Nation va donner une nouvelle vie à toutes les parties de ce grand ensemble.

En se réunissant pour travailler aux réglemens demandés par l'Assemblée nationale, les Officiers

de cet établissement se sont trouvés des hommes nouveaux. Appelés par vous, Messieurs, à préparer aux hommes les moyens d'étudier avec plus de succès les phénomènes de la nature, c'est au milieu de ses productions & de ses merveilles, c'est en s'environnant de ses œuvres qu'ils se sont mis à l'ouvrage, & le sentiment de la liberté a pu seul élever leurs pensées jusqu'à la hauteur de leur sujet. Pénétrés de la grandeur du travail qui leur étoit confié, ils ont senti que le tems étoit venu d'exposer au peuple François tout ce qu'on peut attendre des sciences qui ont pour objet l'étude de la nature.

L'égalité de droits & de fonctions entre tous les officiers de l'établissement; une administration simple, confiée à tous les Officiers assemblés & qui ne pourra jamais appartenir à l'un d'eux séparé des autres; une surveillance fraternelle & réciproque de tous sur chacun & de chacun sur tous; l'équilibre soutenu sans effort; le poids d'un grand travail supporté également; le droit de voter pour tout ce qui est relatif à l'enseignement des sciences, donné à des savans auxquels il auroit dû appartenir dans tous les tems; telles sont les bases sur lesquelles repose l'édifice que vous nous avez chargés d'élever pour l'avancement des connoissances humaines. L'immense variété des productions de la nature dont il étoit nécessaire d'exposer les rapports, la multitude presque effrayante de tous

les objets qu'il falloit faire connoître, exigeoient impérieusement qu'on augmentât beaucoup le nombre des leçons; au lieu de trois cours qu'on donnoit chaque année au Jardin des Plantes sur la botanique, la chimie & l'anatomie, le plan que nous vous proposons en offre douze où pourront être présentées dignement toutes les richesses de la nature. Les plantes seules étoient démontrées dans cet établissement; on y montrera désormais les minéraux de tous les genres & de toutes les sortes; toutes les classes d'animaux depuis les quadrupèdes gigantesques & les monstres des eaux, jusqu'aux vers qui rampent sous l'herbe, jusqu'aux molécules animées qui nagent dans les liqueurs & que leur petitesse dérobe à nos yeux; on exposera la structure anatomique de l'homme & celle des divers animaux : la nature intime de tous les corps, leur composition, les combinaisons qu'ils forment entr'eux, les altérations dont ils sont susceptibles & les procédés propres à les faire servir à nos besoins, seront exposés dans tous les détails & prouvés par toutes les expériences qu'exige la science chimique illustrée de nos jours par les François. On soignera particulièrement la partie de la chimie relative aux manufactures & aux arts, dont l'Angleterre seule a offert jusqu'à présent quelques parties éparées, & qui éveillant l'industrie des François sur la nécessité d'établir des manufactures chimiques, nous dispensera d'en puiser

à grands frais les produits chez les Nations étrangères. Les étudiants en médecine, en chirurgie & en pharmacie trouveront dans ces cours les premières connoissances indispensables pour apprendre à soulager l'homme & les animaux utiles, dans leurs maladies; les pratiques de la culture, l'art d'acclimater & de naturaliser les végétaux étrangers, celui d'améliorer leurs productions, & généralement les diverses parties de l'économie rurale seront montrées aux cultivateurs. Les naturalistes voyageurs trouveront dorénavant dans cet établissement les préceptes qu'on n'a encore donnés nulle part, & qui sont nécessaires pour parcourir avec fruit les différentes régions du globe, pour aller chercher dans chacune d'elles les productions qui lui sont propres, pour les recueillir, les préparer & les conserver. Ils y apprendront encore l'art de représenter fidèlement, par le dessin & la peinture, toutes les substances naturelles, de quel qu'ordre qu'elles soient.

L'établissement de neuf cours de plus que ceux qu'on a faits jusqu'à présent au jardin des plantes, l'ensemble le plus vaste, le plus complet d'enseignement sur toutes les branches de l'Histoire naturelle, dont le plus grand nombre manquoit totalement à la France, & dont quelques-unes manquent même encore à l'Europe, l'application immédiate de toutes les sciences naturelles, à l'agriculture, au commerce & aux arts; tels seront

les résultats généraux du travail auquel nous nous sommes livrés. Nous avons regardé cette partie de l'instruction publique, trop négligée jusqu'aujourd'hui, comme le fondement le plus solide de la prospérité nationale. Pour que les bienfaits de la Constitution nouvelle des François s'étendent sur toutes les classes de citoyens, ne faut-il pas préparer à la génération qui va nous succéder, une éducation différente de celle qu'on a donnée jusqu'à présent ? Ne faut-il pas, sur-tout, montrer à la jeunesse le spectacle de la nature, offrir à son goût naissant la variété de ses productions, & à sa conception facile, l'harmonie de ses phénomènes ? Une Nation qui connoît tout le prix de l'agriculture, des grandes manufactures & du commerce, doit tout faire pour les encourager, pour porter les hommes à s'y livrer tout entiers : & l'un des plus grands moyens qu'elle puisse employer pour remplir ce but, est d'ouvrir à la jeunesse avide d'apprendre, des écoles où l'instruction se présente environnée de tout l'attrait & de toute la pompe de la nature, où elle attire d'abord par la grandeur des objets, & où elle attache bientôt l'esprit par les jouissances les plus douces. Elles vont exister, Messieurs, ces écoles dans l'établissement du Jardin des Plantes ; elles seront pour la postérité un monument de l'importance de vos travaux & de la sagesse de vos vues ; destinées à former dans la Nation & pour la Nation, des hommes

capables de perfectionner tous les arts , elles ne seront cependant pas exclusivement ouvertes aux François. Les habitans des autres parties du monde viendront partager nos richesses sans nous appauvrir. Ainsi en frappant les hommes de toutes les contrées par la grandeur de vos idées , en faisant germer dans leur ame le saint amour de la Liberté , vous les appellerez encore au partage du seul bien qu'on donne sans se l'enlever , & la capitale vous devra un des moyens les plus légitimes & les plus heureux de faire fleurir dans son enceinte les arts , les talens & de féconder son commerce.

C'est ainsi , Messieurs , que le jardin des plantes , transformé en véritable *Musæum d'histoire naturelle* , pourra devenir bientôt une sorte de Métropole de toutes les Sciences utiles à l'Agriculture , au Commerce & aux Arts. Les Officiers attachés à cet établissement , vous proposent tout ce qui peut y multiplier l'enseignement , & cependant sans en augmenter les dépenses. Vous verrez , Messieurs , que renfermés à cet égard dans les limites les plus étroites , ils se sont imposé la loi de ne point passer celles que votre Comité des Finances vous a indiquées à leur sujet.

Mais avant de mettre sous vos yeux les différens articles de règlement que vous nous avez chargés de vous présenter , qu'il nous soit permis de vous adresser le vœu unanime de tous les Savans attachés à l'établissement , & celui du public

énoncé depuis longtems , pour le collègue de Buf-
fon, pour celui qui , conjointement avec lui , a
créé dans le jardin des plantes , la plus riche col-
lection de l'Europe , & qui , pendant cinquante
ans a soigné son ouvrage avec tant de succès.

M. Daubenton, Messieurs , en commençant
avec nous le travail dont nous venons vous pré-
senter les résultats , s'est empressé de disputer à
chacun de ses confrères , la gloire de sacrifier le
premier à l'utilité publique , tous les droits parti-
culiers , tous les avantages individuels , toutes les
fonctions en quelque sorte privilégiées , dont cha-
cun de nous jouissoit , pour ne faire de ces droits ,
de ces avantages & de ces fonctions , qu'un seul
tout , divisé ensuite également entre les membres
du jardin des plantes , & entièrement consacré à
la prospérité de la Nation. M. Daubenton ayant
eu à renoncer à des droits & bien plus étendus &
appuyés sur une possession bien plus longue , en a
de bien plus grands à la reconnaissance publique.
Vous verrez , Messieurs , dans les réglemens que
nous vous présentons , que l'établissement du jar-
din des plantes ne devant renfermer que des Sa-
vans , & ne devant être destiné qu'à l'enseigne-
ment , il est nécessaire que son administration soit
confiée aux professeurs chargés de l'instruction pu-
blique , réunis en assemblée , & présidés par l'un
d'eux , qu'ils nommeront leur directeur pour un
an , & qu'ils pourront continuer pendant une

seconde année. Non-seulement, Messieurs, si vous accordez aux Sciences cette prérogative que nous réclamons pour elles, nous nous empresserons d'acquitter la dette de notre reconnaissance, en réunissant tous nos suffrages sur M. Daubenton. Mais pour donner la plus grande solennité à notre gratitude envers le seul de nos fondateurs que nous ayons encore le bonheur de compter parmi nous, nous vous supplions, Messieurs, de vouloir bien, en acceptant le projet que nous avons l'honneur de vous offrir, *décréter*, par une exception particulière & qui ne pourra jamais être renouvelée, *que M. Daubenton remplira pendant toute sa vie la place de directeur* que vous aurez établie par les réglemens que nous vous demandons, & *qu'il conservera également pendant toute sa vie, tous les appointemens dont il a joui jusqu'à présent.* En remplissant nos vœux, Messieurs, l'assentiment des augustes représentans du Peuple François, attachera une émanation de la Majesté nationale, à la récompense accordée à notre confrère, & la rendra bien plus digne de celui qui partagera avec Buffon, les applaudissemens de la postérité.

*Daubenton, Fourcroy, la Cépède, Mertrud,
Desfontaines, Van-Spaendonck, Guillotte,
Lamarck, Faujas, Thöüin*

P R O J E T
DE R È G L E M E N S
POUR LE JARDIN DES PLANTES
ET LE CABINET
D'HISTOIRE NATURELLE.

TITRE PREMIER.

De l'Organisation générale de l'Établissement.

A R T I C L E P R E M I E R.

L'ÉTABLISSEMENT sera nommé MUSÆUM
D'HISTOIRE NATURELLE.

A R T. I I.

Le but principal de l'établissement sera l'enseignement public de l'histoire naturelle, pris dans toute son étendue, & appliqué particulièrement à

l'avancement de l'agriculture , du commerce & des arts.

A R T. I I I.

Le Musæum d'histoire naturelle sera sous la protection immédiate des Représentans de la Nation.

A R T. I V.

Tous les officiers du Musæum d'histoire naturelle porteront le titre de professeurs.

A R T. V.

Tous les professeurs du Musæum seront égaux en droits & en appointemens.

A R T. V I.

Il y aura dans le Musæum une assemblée de professeurs tous les mois; le nombre des votans nécessaire pour former cette assemblée , sera de la moitié du nombre des professeurs plus un , & des deux tiers de ce nombre pour toutes les élections. Rien ne pourra être décidé dans cette assemblée qu'à la majorité absolue des professeurs présens.

A R T. V I I

Les professeurs de cet établissement choisiront , ainsi qu'il sera dit à l'article XIV du titre III , & présenteront au Roi les sujets qu'ils jugeront les plus propres à remplir les places vacantes.

A R T. V I I I.

L'ADMINISTRATION générale de l'établissement sera confiée à l'assemblée des professeurs du Muséum d'histoire naturelle.

A R T. I X.

LA nomination des élèves & employés au Muséum d'histoire naturelle, sera faite par les professeurs réunis, sur la proposition & présentation des professeurs désignés à cet effet par les titres suivans.

A R T. X.

IL sera nommé au scrutin parmi les professeurs & par les professeurs, un directeur qui sera chargé uniquement de faire exécuter les réglemens & les délibérations de l'assemblée qu'il présidera.

A R T. X I.

LE directeur sera nommé pour un an, & il ne pourra être continué qu'au scrutin, & pour une seconde année seulement. Nul professeur, après être sorti de la place de directeur, ne pourra être réélu à cette place qu'après un intervalle de deux ans.

A R T. X I I.

CHACQUE professeur aura le droit de demander au directeur la convocation d'une assemblée extraordinaire, sans être tenu de lui dire le mo-

tif de sa demande : le directeur ne pourra la lui refuser sous aucun prétexte.

A R T. X I I I.

L'ASSEMBLÉE choisira parmi le professeurs un secrétaire, dont les fonctions seront de rédiger les procès-verbaux, de délivrer des copies collationnées par lui des délibérations de l'assemblée, & d'avoir la garde des registres & des archives du Muséum.

A R T. X I V.

Le secrétaire sera nommé au scrutin pour un an : il pourra être continué pendant quatre années.

A R T. X V.

Il y aura un trésorier du Muséum nommé au scrutin dans l'assemblée des professeurs, & choisi parmi eux : la durée & la nature des fonctions du trésorier seront déterminées dans le titre XI.

A R T. X V I.

Les professeurs du Muséum demanderont, chaque année, à l'Assemblée Nationale, la permission de se présenter à la barre, & un d'eux y rendra compte, dans une adresse, des travaux des professeurs, des progrès de la science & des projets utiles à l'agriculture, au commerce ou aux arts.

A R T. X V I I.

IL y aura chaque année, au Muséum, une séance publique, dans laquelle les professeurs rendront compte de leurs travaux.

T I T R E I I.

Des différens Cours du Muséum & de leur disposition respective.

A R T I C L E P R E M I E R.

P O U R enseigner complètement l'histoire naturelle dans toutes ses parties, on donnera douze cours dans le Muséum, savoir :

- 1°. Un cours de minéralogie ;
- 2°. Un cours de chimie générale ;
- 3°. Un cours des arts chimiques ;
- 4°. Un cours de botanique dans le Muséum ;
- 5°. Un cours de botanique dans la campagne ;
- 6°. Un cours de culture ;
- 7°. Un cours d'histoire naturelle des quadrupèdes, des cétacées, des oiseaux, des reptiles & des poissons ;
- 8°. Un cours d'histoire naturelle des insectes, des vers & des animaux microscopiques ;

- 9°. Un cours d'anatomie humaine ;
- 10°. Un cours d'anatomie des animaux ;
- 11°. Un cours de géologie & pour l'instruction des naturalistes-voyageurs ;
- 12°. Un cours d'iconographie naturelle, ou de l'art de dessiner & de peindre toutes les productions de la nature.

A R T. I I.

LA nature des objets qui doivent être traités dans ces différens cours, la nécessité de les accorder avec les saisons que plusieurs d'entr'eux exigent, déterminent leur arrangement respectif, suivant l'ordre désigné dans les articles suivans.

A R T. I I I.

LE cours d'anatomie de l'homme, & celui de l'anatomie des animaux ne pouvant être faits que dans une température froide, ils seront commencés les premiers jours de Novembre, & prolongés jusqu'aux derniers jours de Mars. Le professeur d'anatomie humaine & celui d'anatomie des animaux, feront quatre leçons par semaine, les jours & aux heures qui leur paroîtront convenir le mieux aux étudians. Ils se concerteront entr'eux pour rendre le plus complet possible l'enseignement de ces sciences ; pour faire connoître aux étudians les découvertes les plus récentes ; pour éclairer la struc-

ture de l'homme par celle des animaux; pour offrir, dans quelques détails, les faits d'anatomie comparée qui n'ont encore été rassemblés dans aucun cours. Toutes les parties convenablement préparées pour les démonstrations, seront exposées aux yeux des étudiants: chacun de ces cours aura au moins quarante leçons.

A R T. I V.

VERS les premiers jours d'Avril, on ouvrira le cours de chimie générale; les leçons auront lieu trois jours de la semaine; elles dureront jusqu'au milieu de Juin, époque à laquelle commencera le cours des arts chimiques: chacun de ces cours aura quarante leçons. On fera devant les étudiants toutes les expériences propres à étayer les principes de la science, exposés en détail dans le premier de ces cours. Les procédés des arts seront présentés avec l'étendue convenable dans le second. On insistera surtout sur la nécessité & les moyens d'établir en France des manufactures chimiques qui n'existent encore que chez quelques nations voisines.

A R T. V.

ON ouvrira le cours de minéralogie en même-temps que le cours de chimie générale; on y traitera de la manière d'étudier la minéralogie; on y dé-

montrera les caractères distinctifs , extérieurs & intérieurs des minéraux , considérés dans leur état naturel , en se servant d'un tableau méthodique de leur division en ordres , genres , sortes & principales variétés. Le professeur donnera le précis des opinions les mieux fondées sur l'origine , la formation & les différens états des minéraux ; il s'arrêtera surtout sur les minéraux utiles aux arts , sur ceux que cache dans son sein ou que présente à sa surface le sol de la France ; il fera mention de leur exploitation , de leurs propriétés & de leur emploi : ce cours fera de quarante leçons.

A R T. V I.

A la même époque, c'est-à-dire, vers les premiers jours d'Avril commenceront les cours d'histoire naturelle des animaux ; les leçons alterneront pour les jours avec celles des cours de chimie. Le professeur d'histoire naturelle des quadrupèdes fera d'abord l'histoire des systèmes & des méthodes de cette science. Il montrera ensuite les genres, les principales espèces & variétés des quadrupèdes, des cétacées, des oiseaux, des quadrupèdes ovipares, des serpens & des poissons. Le professeur d'entomologie traitera immédiatement après des insectes, des vers & des animaux infusoires ou microscopiques. On fera connoître dans ces cours les caractères, la structure, les mœurs, l'utilité & les qualités nuisibles des animaux.

animaux. On insistera dans ces deux cours sur les animaux qui sont utiles, soit comme compagnons des travaux de l'homme, soit comme fournissant à sa nourriture, à ses vêtemens ou à tous les arts qu'il a créés. On portera aussi son attention sur les espèces utiles, encore inconnues en France, & qu'on pourroit y naturaliser. Enfin on y suivra les animaux jusque dans les dépouilles ou les empreintes qu'ils laissent dans la terre après y avoir été enfouis; & les différens fossiles organisés auxquels ils donnent naissance, seront exposés, soit à l'article des animaux dont ils ont fait partie, soit dans des articles particuliers, lorsqu'il sera question de ceux dont on ne connoît pas les analogues vivans.

A R T. V I I.

Le cours de botanique dans le Muséum commencera vers les premiers jours de Mai; on y suivra autant qu'il sera possible l'époque de la floraison des végétaux; on y traitera d'abord de la philosophie botanique, & de la physique végétale; on y fera l'application des méthodes & des systèmes, & on passera à la démonstration des plantes printanières. A cette première partie succèdera l'histoire des plantes d'été & immédiatement après, celle des plantes automnales.

La plupart des leçons de ce cours seront données

dans le jardin & près des individus vivans. Le seul professeur chargé de cette partie de l'enseignement du Musæum insistera particulièrement sur les végétaux utiles, & sur ceux dont les usages n'étant pas encore assez connus en France, peuvent ouvrir pour le Royaume une nouvelle source de richesses.

A R T. V I I I.

Le cours de botanique dans la campagne sera composé d'une vingtaine d'herborisations qui seront faites à différentes époques de l'année; le professeur qui en sera chargé conduira les étudiants dans les campagnes des environs de la capitale les plus fertiles en plantes & les plus variées par leur site & leurs productions végétales. Il aura soin de faire de tems en tems des stations pour démontrer aux étudiants les plantes qu'ils auront cueillies, pour rappeler en peu de mots leurs caractères, leur classification, leurs usages, pour comparer les individus produits par la nature avec ceux que l'art de la culture modifie en les détériorant ou en les améliorant. Il sera fait dans les mois de Février & de Mars quelques herborisations destinées à l'étude des mousses, des lichens & de plusieurs autres plantes de cette famille qu'on ne trouve en pleine végétation que pendant ces mois. On fixera l'attention des étudiants sur les diverses cultures dont le sol des environs de la capitale est enrichi.

A R T. I X.

UN des professeurs de minéralogie ou de zoologie assistera à ces cours instructives, pour montrer aux étudians les quadrupèdes ovipares, les serpens, les insectes & les vers qui peuplent les campagnes, ainsi que les pierres & les sels fossiles que renferment les montagnes des environs de Paris.

A R T. X.

LE cours de culture aura pour objet la pratique de tout ce qui tient à l'art de cultiver les plantes, au perfectionnement du jardinage & des plantations, & à la naturalisation des arbres étrangers. Ce cours consistant plus dans une suite de procédés & d'exemples que dans l'exposé de théories & de préceptes, & les leçons n'en pouvant pas être fixées à certaines époques, comme celles des cours précédens, le professeur de cette science qui sera en même tems chargé de surveiller les travaux de toutes les parties du jardin, rassemblera dans les saisons & dans les circonstances les plus convenables, les jardiniers & autres personnes qui voudront suivre ces leçons; il séparera ce cours en différentes époques, comme sont naturellement séparés les travaux de la culture.

A R T. X I.

LE cours de géologie & d'instructions pour les

naturalistes-voyageurs aura pour objet la théorie générale du globe, & particulièrement celle des montagnes, les notions topographiques nécessaires aux voyageurs, pour connoître & recueillir les productions naturelles des divers pays du monde, les instructions relatives aux gîtes des minerais, le dénombrement des richesses minérales propres aux quatre-vingt-trois Départemens de la France, & enfin l'art de préparer & de conserver toutes les productions de la nature. Ce cours destiné à compléter l'enseignement de toutes les autres parties de l'histoire naturelle, aura lieu dans l'amphithéâtre : il comprendra une vingtaine de leçons, dont les époques seront disposées convenablement entre les voyages que le professeur de cette partie sera chargé de faire; voyez l'art. IV. du titre VII.

A R T. X I I.

Le dernier des cours indiqués dans l'article premier du présent titre, sera consacré à l'art de dessiner & de peindre toutes les productions de la nature. On rassemblera dans une salle destinée à cet effet tous les élèves qui se présenteront pour apprendre cet art; on les formera par les exemples des grands maîtres & par l'exercice non-interrompu, à rendre avec la vérité, la correction & la pureté requises, la forme & les couleurs des

minéraux, des végétaux & des animaux dans cette école importante, dont il n'existe point encore de modèle.

A R T. X I I I.

CHACUN des cours dont il a été parlé dans les articles précédens, fera annoncé, huit jours d'avance, par des affiches placées dans tous les quartiers de Paris; ces affiches écrites en françois auront pour titre général, cours de (telle science) au Musæum d'histoire naturelle.

A R T. X I V.

LA disposition relative de ces cours ayant été faite dans les articles précédens, de manière qu'aucune leçon ne puisse nuire à une autre, aucun professeur ne pourra faire des leçons pendant les heures qui sont destinées à celles d'un autre professeur, à moins que par une convention entr'eux & qui ne pourra nuire à l'instruction des étudiants, ils n'échangent réciproquement leurs heures, ce qui pourra avoir lieu quelquefois pour des circonstances relatives à la nature des démonstrations.

A R T. X V.

S'IL survenoit entre deux professeurs quelque contestation par rapport à la disposition relative de leurs leçons, elle sera portée à une assemblée ordi-

naire ou extraordinaire du Musæum qui donnera une décision à ce sujet.

A R T. X V I.

LORSQU'UN des professeurs se verra forcé, soit par la maladie, soit par une affaire importante, de ne pas faire sa leçon, le professeur de la science la plus analogue la donnera à sa place, après avoir été prévenu la veille par le premier.

A R T. X V I I.

AUCUN des professeurs du Musæum ne pourra se faire remplacer par un étranger, à moins que l'assemblée du Musæum, qu'il en prévienne, ne l'ait décidé.

T I T R E I I I.

Du nombre des professeurs, de leurs diverses fonctions, de leur nomination & institution, des élèves attachés aux professeurs.

A R T I C L E P R E M I E R.

IL y aura douze professeurs au Musæum d'histoire naturelle, pour donner les douze cours dont il a été parlé dans le titre précédent.

A R T. I I.

Ces douze professeurs seront désignés par les dénominations suivantes :

- 1°. Professeur de minéralogie.
- 2°. Professeur de chimie générale.
- 3°. Professeur des arts chimiques.
- 4°. Professeur de botanique dans le Musæum.
- 5°. Professeur de botanique dans la campagne.
- 6°. Professeur de culture.
- 7°. Professeur d'ornithologie, d'ichthologie, &c.
- 8°. Professeur d'entomologie & d'helminthologie.
- 9°. Professeur d'anatomie humaine.
- 10°. Professeur d'anatomie des animaux.
- 11°. Professeur de géologie & pour l'instruction des naturalistes voyageurs.
- 12°. Professeur d'iconographie naturelle.

A R T. I I I.

LES fonctions de ces professeurs, relatives à l'enseignement des sciences dans le Musæum, seront celles qui leur ont été départies par les articles 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 & 12 du titre II; ils seront tenus de les remplir avec exactitude. Le directeur sera spécialement chargé d'avertir l'assemblée du Musæum des abus qui pour-

roient s'introduire à cet égard; l'assemblée s'occupera aussitôt d'y remédier.

A R T. I V.

OUTRE les cours que les professeurs seront tenus de faire, suivant le contenu des articles 3 à 12 du titre II, ils seront obligés de publier, au plus tard en 1792, un programme de leurs leçons pour en faciliter l'intelligence aux étudiants.

A R T. V.

ILS seront également tenus de rendre compte aux assemblées du Muséum, au moins une fois par an, des expériences & des découvertes qu'ils auront faites.

A R T. V I.

LE professeur de minéralogie travaillera à un catalogue des minéraux rassemblés dans les galeries du Muséum; il les disposera suivant la méthode qu'il aura adoptée pour ses leçons.

A R T. V I I.

LE professeur de botanique, dans le Muséum, fera un catalogue des plantes vivantes dans le jardin & dans les serres; elles y seront rangées d'après le système ou la méthode suivis dans le cours de botanique; il y réunira le catalogue des plantes conservées dans les herbiers, ainsi que celui des racines, des bois, des écorces, des fruits,

des semences, & de toutes les productions végétales exposées dans les galeries.

A R T. V I I I.

Le professeur de culture, chargé de tout ce qui regarde l'entretien des jardins, sera tenu de faire le catalogue & la synonymie des arbres fruitiers, & de joindre à ce catalogue une notice de toutes les productions végétales nouvelles, acquises par la culture, & de la distribution qui en aura été faite aux différens départemens de la France.

A R T. I X.

Les professeurs de zoologie s'occuperont de rédiger une notice raisonnée & méthodique des quadrupèdes, des cetacées, des oiseaux, des quadrupèdes ovipares, des serpens, des poissons, des insectes, des vers nuds ou recouverts, des lithophytes & des zoophytes rassemblés dans les galeries du Musæum.

A R T. X.

Les professeurs d'anatomie humaine & d'anatomie des animaux, décriront les pièces anatomiques, les squelettes, les os séparés, & toutes les préparations des viscères de l'homme & des animaux, déposés dans les galeries.

A R T. X I.

Ces différens catalogues seront écrits en Fran-

fois & en Latin; à mesure qu'ils seront faits; leurs auteurs les liront dans les assemblées ordinaires ou extraordinaires du Musæum. Les professeurs réunis les discuteront, & lorsqu'ils seront finis on les publiera sous le titre de *Système des productions de la nature conservées dans le Musæum*. On y ajoutera un supplément tous les quatre ans, ou à des intervalles plus courts, suivant que les collections du Musæum s'accroîtront. Ce système paroîtra, pour la première fois, en 1792.

A R T. X I I.

Le professeur d'iconographie donnera chaque année, outre les leçons dont il est parlé art. XII du titre précédent, au moins huit tableaux peints sur vélin, de plantes, d'animaux ou de minéraux remarquables, au choix de l'assemblée du Musæum. Les autres productions naturelles, dans le cas d'être dessinées, le seront par les élèves de son école. L'assemblée des professeurs, à qui ces dessins seront présentés, pourra accorder aux élèves iconographes, des gratifications proportionnées à leurs travaux, & elle en accordera surtout aux deux premiers élèves qui seront tenus de dessiner d'après la demande des professeurs de botanique & de zoologie, les plantes ou les animaux éphémères, & celles de leurs parties qui perdent promptement leur forme ou leur couleur. Ces

deffins , auxquels les élèves mettront leurs noms ;
feront d'ailleurs pour eux un objet d'émulation
& des récompenses honorables.

A R T. X I I I.

LORSQU'UNE place de professeur viendra à va-
quer, il y sera nommé par une élection , de la
manière suivante.

On annoncera cette élection au moment
même de la vacance ; les étudians s'assembleront ;
ils nommeront six de ceux d'entr'eux qui auront
les qualités indiquées dans l'article V du titre sui-
vant. Ces six étudians électeurs se réuniront
immédiatement après leur élection , avec les pro-
fesseurs du Muséum , qui examineront leurs
pouvoirs ; les uns & les autres nommeront au
scrutin la personne qu'ils croiront la plus digne
de remplir la place vacante ; ils ne pourront choi-
sir que parmi des hommes connus , soit par des
ouvrages , soit par des cours publics ou particu-
liers. Le secrétaire recueillera les scrutins des
électeurs ; un des professeurs & un des étudians
électeurs , tirés au sort , ouvriront les scrutins
après les avoir comptés ; ils prononceront à haute
voix les noms écrits dans les billets ; le directeur
& le secrétaire écriront le résultat du scrutin , &
le premier de ces officiers proclamera le nom du
sujet qui aura réuni les deux tiers des suffrages ;

Si le premier & le second scrutin ne fournissent point cette pluralité des deux tiers pour un sujet, on recommencera un troisième scrutin, dans lequel les électeurs ne pourront choisir qu'entre les deux personnes qui auront eu le plus de suffrages dans le dernier, & pour lequel la majorité absolue suffira.

A R T X I V.

Le sujet ainsi élu sera présenté au Roi qui l'instituera par des lettres-patentes comme les autres officiers publics ; & dès qu'il les aura obtenues, il remplira les fonctions & jouira des droits de professeur du Muséum. Ces lettres-patentes seront inscrites sur le registre du secrétariat du Muséum.

A R T. X V.

Il y aura un élève chargé des dissections & des préparations anatomiques destinées aux leçons d'anatomie, ou à l'agrandissement de la collection renfermée dans les galeries. Cet élève sera nommé par l'assemblée, sur la présentation du professeur d'anatomie humaine ; il travaillera sous sa direction immédiate, & s'il ne rempliroit pas convenablement sa place, il seroit destitué de son emploi par l'assemblée, sur les plaintes qui lui seroient portées par le professeur d'anatomie humaine.

A R T. X V I.

IL sera nommé de la même manière par l'assemblée, & sur la présentation du professeur de chimie générale, un élève chargé de faire les opérations chimiques pour les cours. Cet élève sera tenu de travailler dans le laboratoire, hors les leçons de chimie, comme pendant ces leçons, & il se conformera aux intentions du professeur de chimie générale. Il pourra être destitué par l'assemblée, si ce professeur n'étoit pas content de ses travaux ou de son exactitude.

A R T. X V I I.

L'ASSEMBLÉE nommera de la même manière deux aides pour l'arrangement & la préparation des productions naturelles, rassemblées dans les galeries. Ces deux élèves, spécialement attachés aux quatre professeurs de minéralogie, de botanique dans le Musæum, & de zoologie, exécuteront les travaux que ces professeurs leur indiqueront. Ils seront sous la surveillance de ces professeurs; ils pourront être destitués par l'assemblée, s'ils ne s'acquittent pas convenablement de leur emploi.

A R T. X V I I I.

CES quatre élèves, attachés aux professeurs, auront un traitement annuel fixé sur les fonds attribués au Musæum. Si le besoin de cet établis-

sement l'exige, on doublera le nombre de ces élèves lorsque les circonstances le permettront.

A R T. X I X.

CEUX des professeurs & des employés qui ont actuellement des logemens dans le Musæum, les conserveront; & lorsque les circonstances le permettront, tous les professeurs y seront logés, ainsi que les quatre élèves attachés aux professeurs.

A R T. X X.

Les professeurs du Musæum pourront demander leur retraite, après vingt ans de fonctions & d'enseignement dans le Musæum, ou à toute autre époque de leur institution, lorsqu'une infirmité les mettra dans l'impossibilité de s'acquitter de leurs fonctions; ils auront la totalité de leurs appointemens en pension; ils conserveront le droit d'assister & de voter aux assemblées du Musæum.

T I T R E I V.

Des Étudiants, & de leur influence dans l'élection des Professeurs du Musæum.

A R T I C L E P R E M I E R.

TOUTE personne pourra assister aux divers cours faits dans le Musæum, y recevra gratuitement les

leçons , & sera tenue de se conformer aux réglemens particuliers qui auront été faits par l'assemblée du Musæum pour le maintien du bon ordre dans toutes les parties de l'établissement.

A R T. I I.

LES étudians soit nationaux , soit étrangers , qui auront intérêt à constater leur présence aux divers cours , inscriront leur nom sur un registre particulier déposé entre les mains du secrétaire , lequel leur délivrera un certificat d'inscription. Dans lesdits registres & certificats seront spécifiés les noms de baptême , de famille & du pays de l'étudiant , & le genre de leçons qu'il se fera proposé de suivre. Le secrétaire remettra à chaque professeur la liste des étudians qui se seront inscrits pour suivre ses leçons.

A R T. I I I.

A la fin de chaque cours , le professeur délivrera un certificat d'affiduité aux étudians qui l'auront suivi , & qui , en lui demandant ce certificat , lui présenteront en même tems celui de l'inscription sur le registre.

A R T. I V.

LORSQU'IL y aura une élection à faire pour l'une des douze places de professeur du Musæum , les étudians en seront avertis par une affiche & invités à s'assembler , pour procéder à la nomination des

six électeurs qui , suivant l'art. XIII du titre III ,
concourront avec les professeurs à la nomination
à la place vacante.

A R T. V.

LES étudians en exercice qui seront à leur se-
conde année d'étude , constatée par des certificats
d'inscription & d'assiduité , auront seuls le droit
de procéder à la nomination des électeurs , & nul
d'entr'eux ne pourra être choisi pour électeur , s'il
n'est à la troisième année d'étude.

A R T. V I.

AVANT de procéder à la nomination des élec-
teurs , les étudians nommeront par un scrutin de
liste à la simple pluralité relative , cinq d'entr'eux ,
lesquels vérifieront les inscriptions & certificats de
chacun de ceux qui réclameront le droit de voter ,
& de ceux qui pourront aspirer au titre d'électeur.
Ils feront la liste séparée des uns & des autres ,
laquelle sera affichée dans le lieu où les élèves
s'assembleront , deux jours avant celui où l'on
procèdera au scrutin.

A R T. V I I.

Tous les étudians ainsi vérifiés procèderont au
choix des six électeurs par un scrutin de liste de
six noms , & nul ne pourra être élu s'il n'a réuni
le quart des suffrages. Si la nomination des six
électeurs

électeurs n'est pas complète à un premier & à un second scrutins , la pluralité relative suffira au troisième scrutin.

A R T. V I I I.

DANS le choix des électeurs les étudiants seront invités à choisir parmi eux , ceux qui par le genre de leurs études , seront plus en état d'apprécier le talent & le savoir des aspirans à la place de professeur vacante.

A R T. I X.

LES dispositions précédentes ne pourront avoir lieu que pour les places de professeur au Musæum qui vaqueront après le 31 Décembre 1792.

T I T R E V.

*De l'amphithéâtre destiné aux Cours ;
des laboratoires chimiques & anatomi-
ques.*

A R T I C L E P R E M I E R.

L'AMPHITHÉÂTRE du Musæum pourra servir pour tous les cours donnés dans cet établissement , & servira particulièrement pour ceux d'anatomie de l'homme , d'anatomie des animaux , de chimie

générale , des arts chimiques & de philosophie botanique.

A R T. I I.

OUTRE le grand laboratoire situé derrière l'amphithéâtre, l'assemblée des professeurs déterminera des emplacements nécessaires pour faire des expériences destinées aux cours de chimie & des arts chimiques , & pour conserver les produits de ces expériences. Ces laboratoires seront meublés de machines & ustensiles nécessaires aux opérations chimiques , dont l'état sera discuté & arrêté par l'assemblée du Musæum , sur la proposition du professeur de chimie générale & du professeur des arts chimiques.

A R T. I I I.

LORSQU'IL se présentera l'occasion de faire quelque opération de chimie dispendieuse , qui intéressera les arts & le commerce , le professeur de chimie générale , ou le professeur des arts chimiques , en feront la demande à l'assemblée du Musæum , qui l'accordera ou la refusera , suivant l'état des fonds disponibles.

A R T. I V.

L'ASSEMBLÉE du Musæum déterminera près de l'amphithéâtre des emplacements pour renfermer tous les instrumens & les matériaux nécessaires à la dissection , à l'injection & aux prépa-

rations anatomiques en général. Le professeur d'anatomie de l'homme & celui d'anatomie des animaux, y feront faire toutes les dissections & préparations nécessaires à leurs leçons. Les préparations qui offriront ou qui constateront des découvertes anatomiques, seront conservées & déposées dans les galeries.

A R T. V.

IL sera fixé pour l'entretien des ustensiles & pour les frais des expériences chimiques, ainsi que pour les frais des dissections anatomiques, des sommes annuelles, dont les professeurs de chimie générale, des arts chimiques, d'anatomie de l'homme & d'anatomie des animaux, disposeront de la manière qu'ils trouveront convenable, & dont ils rendront compte dans les assemblées du Musæum.

A R T. V I.

OUTRE les travaux nécessaires aux démonstrations de chimie & d'anatomie, & qui auront lieu pendant les cours, les élèves feront, sous la direction des professeurs & dans la salle de dissections, ou dans les laboratoires chimiques, des recherches particulières, qui auront pour objet, soit les préparations ou produits destinés aux démonstrations des cours les plus prochains, soit quelque point de doctrine utile au perfectionnement des sciences & des arts.

T I T R E V I.

De la Bibliothèque.

ARTICLE PREMIER.

IL sera établi dans le Muséum une bibliothèque où l'on recueillera les ouvrages relatifs aux différentes parties de l'histoire naturelle.

A R T. I I.

Pour commencer cette bibliothèque, on réunira aux livres qui existent déjà dans le Muséum, les doubles de ceux de la grande bibliothèque nationale.

A R T. I I I.

I L sera pris par la suite, sur les fonds extraordinaires accordés au Muséum, des sommes destinées à augmenter cette collection.

A R T. I V.

DEUX professeurs du Muséum réunis à deux commissaires de l'Assemblée nationale, seront autorisés à choisir dans les bibliothèques des maisons ecclésiastiques supprimées, les livres d'anatomie, de minéralogie, de chimie, de botanique, de zoologie & d'histoire naturelle en général, pour en enrichir la bibliothèque du Muséum.

A R T. V.

LA collection des plantes & animaux peints d'après nature dans le Musæum, & déposés à différentes époques dans la bibliothèque nationale, sera transportée dans celle du Musæum. On y déposera dorénavant tous les dessins exécutés par ordre de l'assemblée des professeurs; & afin que les uns & les autres soient véritablement consacrés à l'utilité publique, ils seront exposés successivement dans le Musæum, pour y servir particulièrement aux leçons de botanique, de zoologie & d'iconographie naturelle.

A R T. V I.

Tous les livres du Musæum porteront sur le dos l'inscription du nom de l'établissement. Ceux qui seront donnés au Musæum, porteront sur le verso du carton de reliure, le nom des donateurs.

A R T. V I I.

Il sera dressé, par l'un des professeurs choisi par l'assemblée du Musæum, un catalogue des livres de la bibliothèque, & personne ne pourra en emporter aucun sous quelque prétexte que ce soit.

A R T. V I I I.

LORSQUE la collection des livres d'histoire naturelle du Musæum sera devenue assez nombreuse

pour être utile aux recherches des naturalistes ,
on fera connoître les jours & les heures où la
bibliothèque sera ouverte au public.

TITRE VII.

*Des correspondances du Musæum & de
plusieurs objets qui ne sont point traités
dans les titres précédens.*

ARTICLE PREMIER.

LE Musæum d'histoire naturelle correspondra
avec tous les établissemens analogues placés dans
les différens départemens du royaume, & les savans
auxquels la direction de ces établissemens sera con-
fiée dans les divers départemens, jouiront du titre
de correspondans du Musæum.

ART. II.

CETTE correspondance aura pour objet les
plantes nouvellement cultivées, ou découvertes,
la réussite de leur culture, les minéraux & les
animaux qui seront découverts dans les départe-
mens du royaume, & généralement tout ce qui
intéresse les progrès de l'histoire naturelle, direc-
tement appliquée à l'agriculture, au commerce &
aux arts.

A R T. I I I.

CHAQUE professeur sera particulièrement chargé d'entretenir une correspondance suivie avec les savans nationaux ou étrangers, sur la science qu'il enseignera, afin d'en connoître ou d'en étendre les progrès, & de recevoir ou de répandre avec promptitude les lumières.

A R T. I V.

LE professeur de géologie & pour l'instruction des naturalistes voyageurs, sera chargé de la recherche de tous les objets propres à accroître les collections d'histoire naturelle du Musæum; il aura soin de prendre connoissance des productions de la nature nouvellement découvertes dans toutes les parties du monde, & sur-tout dans les différens départemens de la France, & de s'en procurer des échantillons destinés à être placés dans les galeries du Musæum. Pour remplir convenablement cet objet, il pourra faire tous les ans un ou deux voyages, dont il préviendra l'assemblée du Musæum. Il exposera au moins deux fois par an le succès de ses recherches à cette assemblée.

A R T. V.

LES professeurs de minéralogie, de botanique & de zoologie, seront tenus de correspondre avec les voyageurs qui se trouveront dans les différentes parties du monde, & notamment avec ceux qui

parcourent les terres de l'intérieur de l'Afrique ;
& les îles encore peu connues de la mer du sud.

A R T. V I :

PARMI les favans que leur goût pour l'histoire naturelle conduit dans les diverses régions du globe, il sera choisi par les professeurs réunis, trente correspondans du Musæum. Ce sera surtout de ces naturalistes zélés que l'on retirera le plus de services pour la correspondance ; ils procureront des plantes nouvelles pour les herbiers, des graines pour les jardins, des animaux & des minéraux pour les galeries du Musæum.

A R T. V I I.

LE professeur de culture sera chargé de faire parvenir dans les jardins de botanique, situés dans les divers départemens de la France, & d'adresser aux particuliers qui s'occupent de la culture des végétaux étrangers, les graines des plantes & des arbres rares recueillies dans les jardins. Il choisira sur-tout pour ses envois, les végétaux les plus utiles à perpétuer, soit comme plantes alimentaires, soit comme plantes médicinales, soit même comme plantes usuelles dans les arts, soit enfin comme plantes destinées à l'ornement. Ces envois, l'un des plus grands avantages que la nation puisse retirer du Musæum, seront étendus jusqu'aux autres royaumes, & ils permettront d'en obtenir

des échanges propres à augmenter les vraies richesses nationales.

A R T. V I I I.

LES professeurs chargés d'entretenir les correspondances qu'exige l'avancement de leur science, rendront compte dans les assemblées de tous les mois, ou dans les assemblées extraordinaires que la multiplicité des travaux pourroit exiger, des détails utiles que cette correspondance leur fournira ; ils remettront une note des envois de végétaux, de minéraux, ou d'animaux destinés à être inférés dans les catalogues dont il a été question au titre III.

A R T. I X.

LE professeur de minéralogie séparera de la collection des minéraux, les morceaux superflus, les fera déposer dans un lieu particulier, & sera autorisé à en faire des échanges avec les personnes qui les lui proposeront pour des objets qui ne feroient point dans le Musæum, ou pour des morceaux plus beaux & en meilleur état que ceux qui y seront exposés. Il rendra compte de ces échanges au moins une fois par an à l'assemblée du Musæum. Les professeurs de botanique, de zoologie & d'anatomie, seront autorisés à faire les mêmes échanges pour les plantes, les animaux & les parties d'animaux ou leurs produits, & ces échanges

seront faits sous les mêmes conditions que ceux des minéraux.

A R T. X.

Il sera distribué des échantillons des minéraux de la France aux académies & sociétés étrangères, en les invitant à faire part au Muséum de leurs richesses minérales.

A R T. X I.

Les professeurs de chimie feront l'analyse des pierres, des sels & des autres minéraux nouvellement découverts dans les différentes parties de la France, & qui leur seront envoyés par les directoires de département : ils joindront aux résultats de leurs expériences des avis sur les usages auxquels on pourra employer ces fossiles, sur leur exploitation, & sur les moyens de les rendre utiles aux arts.

A R T. X I I.

Lorsque les circonstances le permettront, on élèvera au Muséum, dans des emplacements construits à cet effet & disposés convenablement, les espèces de quadrupèdes, d'oiseaux & d'autres animaux étrangers, que l'assemblée des professeurs jugera pouvoir réussir & devenir utiles à la France.

On fera les efforts les plus suivis pour acclimater ces nouvelles espèces, & pour procurer de nouvelles richesses à l'Empire français.

ART. XIII.

IL sera par la suite attribué des fonds particuliers pour l'établissement de ces ménageries destinées à naturaliser en France les animaux des autres climats.

TITRE VIII.

De la disposition des jardins , de leur entretien & des moyens de culture qui y seront employés.

ARTICLE PREMIER.

L'OBJET de cette partie du Muséum d'histoire naturelle devant être , d'après les articles des titres II & VI, 1°. le rassemblement ou la collection du plus grand nombre possible d'espèces de végétaux destinées à l'instruction publique ; 2°. la multiplication & la naturalisation des plantes étrangères nouvellement arrivées en France ; 3°. la distribution des semences de ces mêmes plantes étrangères dans toutes les parties du monde & particulièrement dans les départemens de la France ; le jardin renfermera non-seulement une école de botanique , des serres de toutes les sortes , des pépinières de

tous les genres, mais encore des cultures de porte-graines tant en arbres qu'en arbustes & plantes étrangères qu'il est important de naturaliser.

A R T. I I.

Il y aura dans l'école de botanique un individu de chacune des espèces de végétaux cultivés dans les différentes parties du jardin. Ils y seront rangés dans un ordre méthodique; les arbres & arbustes ainsi que les plantes vivaces qui ne craignent pas les froids de notre climat y seront plantés à demeure; les plantes des climats chauds & celles qui sont annuelles y seront placées à mesure que les saisons le permettront, de manière que la plus grande partie des places de cette école soient garnies de leurs plantes pendant la durée du cours de botanique & le plus longtems qu'il sera possible après le cours pour la plus grande facilité des études; le premier jardinier dont il sera parlé dans l'article XIX du présent titre, fera tenu, sur la réquisition du professeur de botanique dans le Musæum, de faire remettre à ce professeur celles des plantes cultivées dans tous les autres endroits du jardin dont il pourra avoir besoin pour ses leçons.

A R T. I I I.

DES inscriptions placées vis-à-vis les plantes, indiqueront, le plus généralement qu'il sera possible,

leurs noms en françois & en latin, leur nature, leurs propriétés & le mode de leur culture.

A R T. I V.

INDÉPENDAMMENT de la grande école de botanique qui doit renfermer les espèces distinctes, il sera établi dans la partie du jardin la plus voisine, une autre école qui aura pour objet de réunir toutes les variétés d'arbres fruitiers tant indigènes qu'étrangers qui peuvent se cultiver en pleine terre dans notre climat. Les arbres y seront rangés dans un ordre réglé par le plus grand nombre de rapports de leurs parties & de leurs qualités. Chaque arbre sera étiqueté comme les plantes de l'école de botanique, & ils seront tous placés & soignés de manière à pouvoir fructifier & fournir assez de greffes pour être multipliés dans les différens départemens de la France; & de plus le professeur de culture sera chargé de réunir toutes les dénominations données à ces arbres, afin d'établir une uniformité de nomenclature nécessaire pour toutes les parties du Royaume.

A R T. V.

IL sera établi à la suite de cette dernière école un *batardière* d'arbres fruitiers, dans laquelle on fera des expériences suivies, relatives à la bonification & à la multiplication de leurs variétés.

A R T. V I.

TOUTE la partie située au midi du jardin où l'on a commencé des expériences importantes, relatives à la naturalisation des grands arbres étrangers & aux effets du climat de la France sur leurs qualités, expériences dont les résultats en apprenant chaque année quelques vérités nouvelles, ne peuvent être cependant complets qu'après l'espace de plus d'un siècle, demeurera invariablement employée à ces expériences séculaires.

A R T. V I I.

LES arbres de ce dernier terrain étant destinés à l'étude de leur port, en même tems qu'à fournir abondamment des graines dans les différens départemens du Royaume, on les laissera croître en liberté. Ils ne seront soumis à aucune opération qui puisse leur faire perdre leurs habitudes naturelles, & pour que tout le monde puisse apprendre à les connoître, ils seront étiquetés en françois & en latin.

A R T. V I I I.

LES plantations de la partie la plus haute du jardin (nommée la *butte* ou le labyrinthe) seront remplacées successivement par toutes les espèces d'arbres résineux & par ceux que l'hiver ne prive pas de leur verdure, de manière à multiplier les

porte - graines dans cette classe d'arbres si utiles pour les constructions navales & civiles.

A R T. I X.

Le grand bassin carré destiné à la culture des plantes aquatiques & à celle des arbrisseaux & arbustes, continuera de servir à cet usage, & chaque année on augmentera le nombre des espèces qu'il renferme.

A R T. X.

Le terrain clos d'une grille & qui se trouve au milieu du jardin, continuera d'être uniquement consacré à une pépinière pour les arbres & les arbustes destinés à regarnir les différentes plantations des jardins du Musæum.

A R T. X I.

Les parterres situés vis-à-vis les galeries d'histoire naturelle continueront de servir de pépinière pour les plantes vivaces de pleine terre dont on aura besoin pour regarnir l'école de botanique.

A R T. X I I.

Le premier carré des parterres situés du côté de la Seine sera destiné à la culture des plantes vivaces employées dans la filature, dans la teinture & dans les autres arts ; elles y seront assez multipliées pour que la distribution de leurs graines puisse en répandre la culture dans tous les départemens de la France.

A R T. X I I I.

Le second carré des mêmes parterres , du côté de la Seine , réunira toutes les plantes médicinales vivaces de pleine terre , afin qu'on puisse continuer de donner les produits de leur culture aux pauvres malades , aux hospices de charité & aux hôpitaux.

A R T. X I V.

LA partie du jardin située vis-à-vis l'amphithéâtre , sera garnie des principales plantes médicinales rangées suivant un ordre combiné de leur conformation & de leurs verrus , pour servir plus utilement aux personnes qui se livrent à l'art de guérir.

A R T. X V.

LA partie de terrain abaissée qui se trouve à côté de l'école de botanique , continuera de servir aux semis des végétaux étrangers , à la culture & à la multiplication des plantes des hautes montagnes , & à celle des arbustes délicats. Elle contiendra , à cet effet , des couches , des chassis , des gradins , & tout ce qui est nécessaire à ce genre de culture.

A R T. X V I.

Les serres seront assez vastes & en nombre suffisant pour élever , conserver & multiplier les végétaux étrangers des climats chauds , utiles aux leçons de botanique.

A R T. X V I I.

A R T. X V I I.

Le grand conservatoire dont Buffon a jeté les fondemens , sera spécialement destiné à la naturalisation des arbres fruitiers ou d'autres arbres utiles qui croissant dans le voisinage des tropiques , & pouvant être acclimatés dans le midi de la France , doivent offrir quelque jour de nouvelles ressources à la nourriture des hommes & à leur industrie.

A R T. X V I I I.

DANS aucun cas , & sous aucun prétexte , il ne pourra être établi aucune culture particulière qui ne seroit utile qu'à quelques individus , ces jardins devant être consacrés sans partage à l'utilité générale de la nation.

A R T. X I X.

IL y aura sous les ordres du professeur de culture , un premier jardinier dont les fonctions auront particulièrement pour objet , 1°. la surveillance immédiate de tous les ouvriers employés aux travaux de la culture ; 2°. la récolte des graines dans toutes les parties des jardins ; 3°. les semis & les plantations.

A R T. X X.

Le professeur de culture continuera d'avoir en exercice cinq garçons jardiniers ordinaires , dont

chacun sera affecté à une des cinq grandes divisions de la culture des jardins , savoir , 1°. l'école de botanique , 2°. les serres , 3°. les couches , 4°. les pépinières , 5°. les autres parties des jardins. Outre ces cinq garçons, il employera, comme il a été fait jusqu'à présent, un nombre suffisant d'ouvriers pour vaquer aux travaux de la culture , suivant la nature & les différentes époques de ces travaux , & jusqu'à la concurrence des fonds ordinaires affectés à cette partie des dépenses du Muséum , ainsi qu'il sera dit au titre de la comptabilité.

A R T. X X I.

CELUI de ces cinq garçons affecté à l'école de botanique , sera aux ordres du professeur de botanique dans le Muséum , pour tous les objets de culture & d'arrangement des plantes relatifs à cette école.

T I T R E I X.

DE l'entretien , de la garde & de l'arrangement des galeries d'histoire naturelle.

A R T I C L E P R E M I E R.

LES galeries du Muséum , uniquement destinées à contenir & à offrir à l'instruction les diver-

Les productions de la nature, présenteront, dans l'ordre le plus méthodique, les objets qui appartiennent aux trois règnes.

A R T. I I.

DES inscriptions générales indiqueront, dans les différentes parties des galeries, les grandes divisions des corps naturels, en règnes, classes, ordres & genres ; & de plus, au-dessous de tous les objets qui en composeront les collections, seront placées des inscriptions qui indiqueront, 1°. un numéro relatif au catalogue ; 2°. leurs noms génériques & spécifiques en françois & en latin ; 3°. le pays où on les trouve ; 4°. le nom des donateurs ; 5°. & , autant que cela sera possible, la méthode ou le système d'après lesquels ils seront disposés, ainsi que la meilleure description & la meilleure figure qu'on en aura publiées.

A R T. I I I.

IL y aura un huissier-concierge des galeries, dont les fonctions seront de garder tous les objets qui y seront contenus & qui en répondra, d'après un état signé de lui, ainsi que des professeurs de minéralogie, de botanique, de zoologie & d'anatomie ; un exemplaire de cet état demeurera entre les mains de l'huissier-concierge, un autre sera déposé au secrétariat.

A R T. I V.

L'HUISSIER-CONCIERGE des galeries sera tenu de faire ouvrir tous les matins, depuis neuf heures jusqu'à midi, excepté les jours de fête, & aux professeurs de minéralogie, de botanique, de zoologie & d'anatomie, seulement, les armoires des galeries qui contiendront les objets relatifs à leurs places, afin que les professeurs aient le tems convenable pour la préparation de leurs leçons, pour la confection des catalogues, pour la disposition méthodique des objets, la conservation des collections, & pour tous les ouvrages relatifs à l'avancement de la science.

A R T. V.

DEPUIS midi jusqu'à deux heures. l'huis-
sier-concierger sera tenu de faire ouvrir les galeries aux personnes qui se présenteront avec un billet signé de l'un des professeurs du Muséum, afin qu'il y ait tous les jours des heures consacrées aux études particulières des naturalistes tant nationaux qu'étrangers.

A R T. V I.

L'HUISSIER-CONCIERGE sera tenu de remettre à tous les professeurs, sur leurs reçus & pour un tems qu'ils seront obligés de déterminer, les objets des galeries dont ils auront besoin pour leurs travaux particuliers, pourvu que ces objets ne

soient pas nécessaires aux leçons, ou de nature à être altérés par le transport.

A R T. V I I.

Les galeries seront ouvertes au public les Lundis, Mardis, Jeudis & Vendredis, depuis trois heures jusqu'à la fin du jour, de la Saint Martin à Pâques, & depuis quatre heures jusqu'à sept, de Pâques à la Saint Louis.

A R T. V I I I.

Les deux aides des professeurs de minéralogie, de botanique & de zoologie, mentionnés à l'article XVII du titre III, seront obligés de se trouver dans les galeries tous les jours, excepté les fêtes, depuis neuf heures jusqu'à deux, pour exécuter ce qui leur sera indiqué par les professeurs, & pour donner aux naturalistes qui voudront étudier, toutes les facilités convenables; ils s'y trouveront aussi pendant toutes les heures où les galeries seront ouvertes au public.

A R T. I X.

Il y aura au moins trois hommes de service présentés à l'assemblée du Musæum, par les professeurs de minéralogie, de botanique & de zoologie, nommés par cette assemblée, & chargés de maintenir la propreté des galeries & d'exécuter les ordres de l'huissier-concierge.

TITRE X.

*Du maintien de l'ordre & de la sûreté
dans toutes les parties du Muséum.*

ARTICLE PREMIER.

IL continuera d'y avoir au Muséum pour le maintien du bon ordre & pour la sûreté des collections précieuses qui y sont conservées, le nombre d'hommes que l'assemblée des professeurs jugera nécessaire, d'après la proposition de l'officier chargé de cette partie de l'établissement, & seulement jusqu'à la concurrence des fonds ordinaires affectés à cet objet.

ART. II.

CET officier commandera & surveillera les hommes mentionnés dans l'article précédent, les emploiera pour prévenir les rixes qui pourroient survenir dans les différentes parties de l'établissement, soit pendant les cours & parmi les étudiants qui les suivent, soit parmi les citoyens que la curiosité ou le besoin de la promenade rassemble chaque jour en très-grand nombre dans les jardins & dans les galeries, & ne négligera aucun des moyens déterminés par les réglemens & délibé-

rations de l'assemblée des professeurs, pour la sûreté & le bon ordre du Muséum.

A R T. I I I.

L'ASSEMBLÉE des professeurs nommera à la place de cet officier, lorsqu'elle viendra à vaquer, au scrutin & à la majorité absolue des suffrages; il sera inamovible.

A R T. I V.

L'OFFICIER chargé du maintien de l'ordre dans le Muséum, aura le droit d'assister à toutes les assemblées des professeurs; mais il n'aura de voix délibérative que pour les objets qui concerneront sa place.

A R T. V.

IL pourra, ainsi que les professeurs, demander au directeur une assemblée extraordinaire, sans être tenu de lui en exposer les motifs.

A R T. V I.

L'UTILITÉ & la nécessité des fonctions de cet officier exigeant de sa part une assiduité indispensable, & une surveillance de tous les momens tant du jour que de la nuit, il sera logé de droit dans l'intérieur du Muséum.

A R T. V I I.

LA garde des portes extérieures sera sous l'inspection immédiate de l'officier chargé du maintien

du bon ordre dans le Musæum ; les portiers seront nommés par l'assemblée des professeurs, sur la présentation du directeur, & l'assemblée décidera seule des heures d'ouverture & de fermeture des portes extérieures du Musæum.

TITRE XI ET DERNIER.

Des Dépenses & de la comptabilité du Musæum ; de l'entretien des bâtimens & des fonctions de l'Architecte.

ARTICLE PREMIER.

IL fera alloué pour toutes les dépenses du Musæum d'histoire naturelle, sur le trésor public, une somme de 92,222 livres, dont l'emploi sera fait suivant l'état joint à ce titre.

ART. I I.

LA comptabilité sera confiée à un des professeurs de l'établissement, qui sera nommé au scrutin à la majorité absolue ; il aura le titre de trésorier du Musæum d'histoire naturelle.

ART. I I I.

Il sera cinq années en exercice, au bout duquel temps il pourra être élu de nouveau, & continué

d'année en année, tant que l'Assemblée du Musæum le trouvera convenable.

A R T. I V.

LE trésorier ne pourra occuper en même tems cette place & celle de directeur, ou secrétaire de l'Assemblée du Musæum; ces trois places étant incompatibles, s'il étoit nommé au directorat ou secrétariat, il seroit tenu d'opter.

A R T. V.

LE trésorier qui sera tenu de résider dans le Musæum aura pour fonctions; 1°. de recevoir à chaque trimestre, au trésor national, les fonds fixés pour les dépenses, tant ordinaires qu'extraordinaires du Musæum; 2°. de faire la répartition des fonds à chacun des officiers chargés de quelque nature de dépenses, & de payer les appointemens & gages des personnes attachées à l'établissement, d'après les réglemens arrêtés par l'Assemblée nationale.

A R T. V I.

LE trésorier procédera à ces paiemens dans la première quinzaine qui suivra l'échéance de chaque quartier, & il fournira à l'Assemblée du Musæum son compte de recette & de dépense du trimestre, dans le courant du mois qui suivra son échéance.

A R T. V I I.

IL payera les professeurs sur leurs simples quittances, & n'exigera qu'une fois seulement, & lors du premier paiement des nouveaux titulaires de place, une copie légalisée des lettres-patentes ou titres qui les auront institués.

A R T. V I I I.

IL exigera des élèves ou aides attachés aux professeurs, un certificat de service signé de leurs professeurs respectifs & visé par le directeur, & leur quittance. Les gens de service, seront également obligés de fournir au trésorier, pour être payés de leurs gages, un certificat de service de celui des officiers de l'établissement, sous les ordres duquel ils rempliroient leurs fonctions; lequel certificat sera visé par le directeur, & ils y joindront leur quittance.

A R T. I X.

L'HUISSIER concierge sera payé par le trésorier, sur le certificat de service qui lui sera donné par le directeur.

A R T. X.

LES entrepreneurs de travaux extraordinaires ne pourront être payés par le trésorier qu'en lui fournissant; 1°. l'extrait de la délibération de l'assemblée, qui aura autorisé le travail dont il

sera question ; 2°. le mémoire réglé par l'architecte du Muséum ; 3°. le visa du directeur pour être payé sur les fonds extraordinaires ; 4°. la quittance des sommes qui leur seront fournies ; il en sera de même pour tous les fournisseurs d'objets extraordinaires.

A R T. X I.

Le trésorier aura deux registres, l'un de recette & l'autre de dépense ; ces registres seront tenus en bonne forme, & toutes les fois que le trésorier en sera requis par l'assemblée ou par un officier du Muséum, il sera tenu d'en donner communication.

A R T. X I I.

A la fin de chaque année ou dans le courant du mois qui la suivra, le trésorier fera un relevé de toutes ses recettes & de toutes ses dépenses pour en composer son compte par ordre de matières.

A R T. X I I I.

Ce compte sera divisé par nature de dépense sous ces six titres principaux ; savoir, 1°. dépenses d'entretien & d'acquisitions pour le jardin ; 2°. dépenses d'entretien & d'acquisitions pour les galeries d'histoire naturelle ; 3°. dépenses d'entretien & d'acquisitions pour l'amphithéâtre, le laboratoire & les cours ; 4°. dépenses d'ap-

pointemens & gages des professeurs, officiers ; employés & gens de service du Muséum ; 5°. dépenses générales à l'établissement , & qui tenant à plusieurs de ses parties , ne peuvent être classées dans l'un ni dans l'autre des titres précédens ; 6°. enfin dépenses extraordinaires.

A R T. X I V.

CHACQUE article de dépense sera appuyé de pièces justificatives , lorsqu'elles passeront une somme de six livres , excepté , cependant , les dépenses de gagne-deniers , les journées d'ouvriers , les commissions , ports & transports , & autres semblables dépenses , pour lesquelles il est impossible de tirer des quittances.

A R T. X V.

LE trésorier fournira deux copies de son compte , l'une pour être déposée dans le secrétariat du Muséum ; & l'autre à laquelle seront jointes les pièces justificatives , & le *visa* du directeur , pour être remise à l'administration du trésor national , & obtenir la décharge du compte.

A R T. X V I.

L'ASSEMBLÉE du Muséum sera autorisée à présenter , chaque année , à la Législature , les projets & devis des dépenses extraordinaires qu'elle croira nécessaires pour l'avancement des sciences

naturelles , afin que l'Assemblée Nationale décrète ce qu'elle jugera convenable sur cet objet.

ART. XVII.

IL continuera d'y avoir au Muséum d'histoire naturelle, un architecte chargé de surveiller les réparations, entretien ou constructions de tous les bâtimens du Muséum, de vérifier & régler les mémoires de fourniture, & travaux annuels relatifs aux bâtimens, & de se conformer à toutes les délibérations de l'assemblée du Muséum; il sera nommé, par cette assemblée, au scrutin & à la majorité absolue des suffrages: il aura le droit d'assister à toutes les assemblées; mais il n'aura de voix délibérative que lorsqu'il sera question d'objets relatifs à ses fonctions; il pourra de plus, demander une assemblée extraordinaire au directeur, sans être tenu de lui exposer les motifs de sa demande.

DAUBENTON.

LEMONNIER.

PORTAL.

MERTRUD.

VAN-SPAENDONCK.

A. L. BRONGNIART.

DELAMARCK.

DESFONTAINES.

FAUJAS.

VERNIQUET.

GUILLOTTE.

A. THOUIN.

FOURCROY..

LA CÉPÈDE.

DE JUSSIEU.

F I N.

É T A T
DES DÉPENSES ANNUELLES
DU MUSÆUM.

DÉPENSES d'ouvriers extraordinaires pour les
cinq grandes divisions des jardins , tant
en jardiniers que terrassiers, tondeurs,
élagueurs, &c. 1.
13272

Achats de bois, charbon, outils,
vases, cloches, fumier, terre, tan, né-
cessaires tant pour le chauffage des
ferres, l'entretien des couches, que pour
les différentes cultures des jardins. 12700

Entretien des laboratoires, frais d'ex-
périences de chimie & des arts chi-
miques, achats & entretien des ma-
chines, vases, fourneaux, &c., pour le
cours de chimie générale & celui des
arts chimiques. 3000

Dépenses pour le cours d'anatomie
humaine & pour celui d'anatomie des
animaux. 400

Dépenses de préparations & entretien
des trois grandes collections des galeries
d'histoire naturelle. 2400

Entretien des bâtimens. 4850

36622

Ci-contre. 36622 l.

	Dépenses accessoires , illuminations & autres. .	800
M. Daubenton....	Au professeur de mi- néralogie.	2500
	Au même, pour sup- plément, en conserva- tion de ses appointemens actuels.	3500
M. Lemonnier , anc. prof.	Au professeur de bota- nique dans le Muséum. .	2500
M. Desfontaines.	Au professeur de bota- nique à la campagne. . .	2500
M. Jussieu. . . .	Au professeur de chi- mie générale.	2500
M. Fourcroy. . .	Au professeur des arts chimiques.	2500
M. Brongniart. .	Au professeur d'ana- tomie humaine.	2500
M. Petit, ancien professeur.	Au professeur d'anato- mie des animaux.	2500
M. Portal.	Au professeur d'histoire naturelle des quadrupè- des, oiseaux, poissons , &c.	2500
M. Mertrud. . . .	<i>Idem</i> des insectes & des vers.	2500
M. La Cépède. . .	Au professeur de géo- logie & pour l'instruction des naturalistes - voya- geurs.	2500
M. Spacendonck. .	Au professeur d'icono- graphie naturelle. . . .	2500

68422

De l'autre part. . . . 68422 l

M. Thoin.	... Au professeur de cul-	
	tures.	2500
	Au même en conserva-	
	tion de ses appointemens	
	actuels.	500
MM. Sonnerat & Baillon.	} Aux deux premiers cor- respondans du Muséum, à chacun 300 liv.	600
M. Guillotte. . .		
	A l'officier chargé du	
	maintien de l'ordre. . . .	2000
M. Verniquet. . .	A l'architecte du Mu-	
	séum.	1200
M. Jean Thoin. .	Au premier jardinier. . .	1200
M. Lucas. . . .	A l'huissier - concierge	
	des galeries d'histoire na-	
	turelle.	2400
MM. Valenciennes &	} Aux deux aides atta- chés aux galeries.	1800
M.		
	A l'élève chargé des	
	dissections chimiques. . .	800
M.	A l'élève chargé des pré-	
	parations anatomiques. . .	800
	A cinq garçons jardi-	
	niers ordinaires.	3000
	A trois portiers.	1800
	A six hommes employés	
	au maintien de l'ordre	
	dans toutes les parties du	
	Muséum.	3600
	Aux trois frotteurs des	
	galeries, &c.	1600
TOTAL.		92222

